

Proyecto Radio Online

Radio Califa: 100% Melómanos

Objetivos:

- Difundir el Rock de diversas décadas en sus distintas manifestaciones, con miras a crear un movimiento sólido, en el Perú. De esta forma se posibilitará la llegada de artistas de la escena mundial, y, con trabajo sostenido, el surgimiento de festivales de nivel internacional.
- Brindar una plataforma base a los artistas y/o músicos que emergen a diario, los mismos que actualmente no cuentan con posibilidades de difusión en las radios convencionales.
- Escuchar, comunicar y dar a conocer a los oyentes su música favorita, anécdotas relacionadas, reseñas de discos, historia musical, grupos emblemáticos, etc. En concreto, cultivar a los escuchas en todo el proceso que involucra hacer Rock, y, que va más allá de la elaboración y composición musical.

Formato de trabajo:

Todo proyecto alcanza un alto grado de optimización cuando se trabaja en equipo, el apoyo constante y colaboración en los distintos procesos creativos del programa, o la radio en sí, serán tomados en cuenta para su posterior aprobación. Lo importante es estar identificado con los objetivos de la radio, trabajar en equipo, y no a título personal.

Beneficios Comunes:

Respetando el punto anterior y fomentando el trabajo en equipo, se cuenta con un servicio de almacenamiento gratuito con clave común, para solicitar material musical; ya sean canciones sueltas o discos. Eso ayudará a optimizar los espacios radiales y aumentará la colección personal de cada conductor. Es preciso recordar la siguiente frase: "Un melómano nunca tendrá suficiente música "

2.-Los DJ's y/o Conductores

Uno de los pilares de una estación de radio son los conductores de espacios o DJ's, ya que representan el nexo entre la radio y los escuchas, o el público en general. Las tareas de un DJ o Conductor van desde la selección y programación musical, hasta la postulación de nuevas propuestas; sin embargo, todo queda supeditado a la creatividad y proactividad de cada uno, no existiendo alguna tarea de carácter obligatorio fuera de la selección de una modalidad de transmisión y el cumplimiento de la misma, tal y como se detalla a continuación.

2.1.-Modalidades de Transmisión en Radio Califa:100% Melómanos

2.1.1.-Conductor o DJ Residente.-La modalidad más extendida en Discotecas, adaptada a la radio. El DJ o Conductor cuenta con un horario fijo en la parrilla de contenidos a emitir, dicho horario debe ser cumplido a cabalidad, o al menos en un 80%. Asimismo, tiene la potestad de realizar negociaciones con auspiciadores y anunciantes, quienes se convertirían en sus clientes, siendo la ganancia o el canje para el conductor; pero, siempre dejando en claro que forma parte del equipo de Radio Califa:100% Melómanos.

2.1.1.1.-Responsabilidades de un Conductor o DJ Residente:

- Cumplir, al menos en un 80%, el horario elegido. El horario debe ser de un máximo de 3 sesiones a la semana (Lunes a Domingo), de 3 horas cada una, como mucho y 2 horas como mínimo. El inicio de las sesiones tiene una tolerancia de 30 minutos.
- Los programas deben incluir, necesariamente, locución.
- Los programas deben ser publicitados en el perfil de Facebook del conductor responsable.

Si el programa no se puede llevar a cabo, es necesario avisar al responsable (Sergio) y a los oyentes. El periodo de prueba es de 3 meses, de no cumplirse lo pactado, el conductor pasará automáticamente a la modalidad de DJ Ocasional, teniendo la posibilidad de acceder nuevamente a la modalidad de DJ Residente, después de haber reunido 12 sesiones en un periodo de 3 meses.

2.1.1.2.-Beneficios de un Conductor o DJ Residente:

- Incentivos proporcionales a su horario y desempeño.
- Autonomía en las negociaciones con auspiciadores, durante su programa.
- Autonomía en las negociaciones con anunciantes en la página.

- Horario fijo, sólo modificable por él.
- Disposición de obsequios para los oyentes, los mismos que están obligados a otorgar.
- Acceso a la base de datos musical.
- Capacitación en lo que respecta a Radio por Internet y temas afines.
- Total libertad para la realización de sus programas: temas diversos, música en vivo, entrevistas, etc. Cabe resaltar que cualquier tema que genere malestar o divida a la audiencia no debe ser considerado, de igual forma, aquellos que falten a la verdad. Algunos ejemplos: política, sexo, religión, racismo, faltas a la moral, etc.
- Inclusión en la sección créditos y agradecimientos de la página Web de Radio Califa, así como, disposición de una sección exclusiva en nuestro portal.
- Posibilidad de mostrar su talento/arte a público de todo el mundo, con oyentes comprobados en: Perú, España, Suecia, E.E.U.U, Argentina, Finlandia, Colombia, México, Francia, Bolivia, Ecuador, Italia, Noruega, Japón, etc.

2.1.2.-Conductor o DJ Ocasional.-Es una variante a la anterior propuesta y está pensada para aquellas personas que no pueden sostener un horario de manera constante por motivos diversos. La principal diferencia con la anterior modalidad, radica en la flexibilidad para la emisión de los programas, a costa de una disminución en beneficios.

2.1.2.1.-Responsabilidades de un Conductor o DJ Ocasional:

- Solicitar con por lo menos, 24 horas de antelación, un espacio de transmisión, el mismo que está en función de la disponibilidad actual. El espacio debe ser de un máximo de 2 sesiones al mes y 1 a la semana (Lunes a Domingo), de 2 horas cada una. El inicio de las sesiones tiene una tolerancia de 30 minutos.
- Los programas deben incluir, necesariamente, locución.
- Los programas deben ser publicitados en el Facebook del conductor responsable.

2.1.2.2.-Beneficios de un Conductor o DJ Ocasional:

- Incentivos proporcionales a su horario y desempeño.
- Acceso a la base de datos musical.
- Autonomía en las negociaciones con anunciantes en la página.

- Total libertad para la realización de los programas: temas diversos, música en vivo, entrevistas, etc. Cabe resaltar que cualquier tema que genere malestar o divida a la audiencia no debe ser considerado, de igual forma, aquellos que falten a la verdad. Algunos ejemplos: política, sexo, religión, racismo, faltas a la moral, etc.
- Posibilidad de acceder a la modalidad de Conductor Residente, siempre que lo desee y haya reunido 12 sesiones al año.
- Inclusión en la sección créditos y agradecimientos de la página Web de Radio Califa.
- Posibilidad de mostrar su talento/arte a público de todo el mundo, con oyentes comprobados en: Perú, España, Suecia, E.E.U.U, Argentina, Finlandia, Colombia, México, Francia, Bolivia, Ecuador, Italia, Noruega, Japón.
- Flexibilidad máxima.
- No hay penalizaciones.

2.2.-Condiciones,Coordinación y Proactividad

Condiciones

Desde su nacimiento, Radio Califa ha sido una radio de Rock, por tanto, y para alcanzar la madurez, es preciso respetar dicha política. Si bien cada conductor de un espacio es libre de programar las canciones que desee, éstas deben estar dentro del marco del Rock, el Pop y sus diversas ramificaciones, sin importar el idioma. La música electrónica, que en su momento fue parte del Rock, también es tomada en cuenta en el proyecto, quedando fuera de programación cualquier género distinto a los mencionados en este apartado.

Coordinación y Proactividad

Es de vital importancia que los conductores estén en constante contacto con el portal de la radio, perfil, grupo y página de fans en Facebook, puesto que se obtendrá información susceptible a ser evaluada en aras de mejorar o continuar en la misma senda. La idea es navegar en la misma dirección y para ello se necesita una activa participación en la creación de nuevas formas de llegar a los oyentes. El chat también cumple una función destacada, ya que se precisa interactuar y escuchar a los oyentes en sus pedidos, siempre que éstos puedan ser cumplidos.

Además, en caso de surgir problemas de carácter técnico y/o administrativo, se pueden comunicar con:

1.-Cristhian Reyes (Jamiro)

- Horario de contacto: 19:00h-00:00h (Perú)
- Correos de contacto: cristhian45@hotmail.com, dj.jamiro@radiocalifa.com
- Teléfono celular y Whats App: 00511 991 756 455
- Facebook: Cristhian Reyes Alcalá

2.-Sergio Rentería (Sergio)

- Horario de contacto: 6:00h-00:00h (España) ; 01:00h-18:00h (Perú)
- Correos de contacto: sergio.renteria.n@hotmail.com, sergio@radiocalifa.com
- Teléfono celular y Whats App (eventualmente):0034 697 799 730
- Facebook: RadioCalifa Cienporciento Melómanos